

(19)



(10) **LT 5711 B**

(12) **PATENTO APRAŠYMAS**

(11) Patento numeris: **5711**

(51) Int. Cl. (2011.01): **D04H 1/00**
D04H 13/00

(21) Paraiškos numeris: **2009 040**

(22) Paraiškos padavimo data: **2009 06 22**

(41) Paraiškos paskelbimo data: **2010 12 27**

(45) Patento paskelbimo data: **2011 02 25**

(62) Paraiškos, iš kurios dokumentas išskirtas, numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos padavimo data: —

(85) Nacionalinio PCT lygio procedūros pradžios data: —

(30) Prioritetas: —

(72) Išradėjas:

Žydrūnė GRIGONYTĖ, LT

(73) Patento savininkas:

Žydrūnė GRIGONYTĖ, Žaliųjų ežerų g. 11A-1, Vilnius, LT

(74) Patentinis patikėtinis/atstovas:

—

(54) Pavadinimas:

Dekoratyvinio audinio gamybos būdas

(57) Referatas:

Išradimas yra susijęs su dekoratyvinių audinių gamybos būdu ir susideda iš šablono paruošimo ir siuvimo. Minėtas šablonas gaminamas klijuojant medžiagų intarpus ir/arba siūlus prie pagrindo taip, kad minėtieji intarpai ir/arba siūlai atitiktų nustatytą dizainą. Šablono pagrindas yra pagamintas iš lengvai tirpstančios vandenyje arba išgaruojančios medžiagos, pavyzdžiui – popieriaus, celiuliozės ir laikraščio, tirpios plėvelės, flizelino ir pan. Modelio intarpai yra pagaminti iš audinių, turinčių įvairiarūšes struktūras - siūlus, augalų šaknis. Taip paruoštas modelis sustiprinamas persiuvant jį įvairiomis kryptimis, naudojant siuvimo mašiną ar kitą siuvimo įrangą. Šiuo būdu suformuojamas tinklo tipo audinys. Paruoštas audinys mirkomas (fiksuojamas) vandenyje, kurio temperatūra svyruoja nuo +1 iki +99 °C, po to praplaunamas tekančiu vandeniu ir džiovinamas, vėliau apdorojamas garu ir išlyginamas. Galimas apdirbimo variantas, kai temperatūra svyruoja 65-75 °C. Šiuo būdu pagamintas audinys gali būti plačiai naudojamas viršutiniams drabužiams ir trikotažui, interjero dekoravimui, užuolaidoms, gobelenams, baldų apmušalų medžiagoms gaminti ir kitiems gaminiams.

Dekoratyvinio audinio gamybos būdas, skirtas tekstilės pramonei, konkrečiau, dekoratyvinių audinių gamybai, kurie gali būti panaudoti gobelenų, šviestuvų, užuolaidų, įvairių drabužių, aksesuarų, nedegių tekstilės detalių gamyboje.

Yra žinomas neaustinės putliosios medžiagos gamybos būdas, apimantis klando formavimą ir džiovinimą, išlydant bikomponentinio poliesterinio pluošto apvaskalą (žr. LR patentą Nr. 4196, 1997). Taip pat yra žinomas neaustinių medžiagų gamybos būdas, pagal kurį tekstilės medžiagų arba jų ir netekstilės medžiagų sluoksnius sutvirtina ne audimo būdu, o pavyzdžiui suvirinant, filjeriniu, mechaniniu būdu (žr. Lietuviškoji tarybinė enciklopedija, 8T., 123 psl.).

Žinomas dekoratyvinių darbų gamybos būdas iš siūlų pagal kurį parinktų spalvų siūlus susmulkina, sumaišo su klėjais ir gautą masę užneša ant pagrindo, suformuojant norimą raštą arba vaizdą, gaminį džiovina kambario temperatūroje (žr. LR patentą Nr 3538, 19950.).

Artimiausias pagal esmę yra neaustinių medžiagų gavimo būdas, kuriame pluoštas yra persiuvamas siūlais (žr. LTE, 8t., 123psl.).

Visi aukščiau minėti audinių gavimo būdai nėra originalūs, kai kurie netgi pakankamai sudėtingi, gautas audinys nėra originalus ir dekoratyvus, siauros panaudojimo galimybės.

Išradimo tikslas - sukurti originalų, plačiai pritaikomą audinį, pasižymintį geromis eksploatacinėmis savybėmis ir gerais fizikiniais-mechaniniais rodikliais: atsparų karščiui, trinčiai, drėgmei, ugniai, šviesos pralaidumui bei pritaikyti jį pramonėje. Taip pat svarbu sukurti audinį, neteršiantį aplinkos, t.y. gamybos procese naudoti celiuliozės ir tekstilės atliekas, kurios po panaudojimo gali būti perdirbamos ir pakuotė.

Šiuo tikslu dekoratyvinio audinio gamybos būde, susidedančiame iš šablono paruošimo ir jungimo naudojant specialią įrangą, pagamintą siuvinėjimo ar siuvimo įrangos principu, nauja yra tai, kad šablono ruošia chaotiškai suberiant ar sudėliojant pasirinkta tvarka medžiaginius, odinius ir/arba siūlinius intarpus pagal pasirinktą piešinį ant pasirinkto pagrindo. Taip paruoštą šablono sutvirtina, susiuvant įvairiomis kryptimis pagal sukurtą piešinį. Gautą ruošinį ištirpina, išskalbia, išlygina.

Šablono pagrindu naudojama vandenyje lengvai irstanti ir tirpstanti medžiaga, pvz celiuliozė, tirpi plėvelė, tirpus flizelinas, nuo karščio išgaruojanti plėvelė ir flizelinas. Medžiaginiai tarpai naudojami įvairios struktūros audinių skiautės, siūlai, oda, verpalai, kailis. Sujungimas-susiuvimas atliekamas įvairaus skersmens siūlais, polimerais, augalų šaknimis.

Išradimas iliustruojamas brėžiniu Fig. 1, kuriame parodyti galimi medžiaginių tarpų sujungimo būdai:

- a) jungimas atliekamas horizontaliomis ir vertikalėmis linijomis,
- b) jungimas atliekamas įstrižai
- c) jungimas atliekamas įvairiomis kryptimis, chaotiškai
- d) jungimas atliekamas naudojant ornamentą arba kompoziciją, atliekantį jungiamąją funkciją.

Ornamentas arba kompozicija sukurama programinės įrangos pagalba arba rankiniu būdu pagal pasirinktą piešinį, eskizą.

Tokiu būdu gautas audinys yra originalus, patvarus ir atsparus nepalankiems mechaniniams poveikiams. Laikui bėgant, dėvint iš šio audinio pasiūtą rūbą, o taip pat po kiekvieno išplovimo, kinta audinio struktūra ir faktūra, suteikdama pastarajam dar daugiau originalumo ir dekoratyvumo.

Siūlomu būdu gautas dekoratyvinis audinys gali būti labai plačiai pritaikomas: viršutinių ir apatinių drabužių gamyboje, aksesuarų gamyboje, namų tekstilės gamyboje, gobelenų gamyboje, užuolaidų, paveikslų, slidinėjimo kostiumų, sportinių drabužių, nedegios tekstilės gamyboje.

Dekoratyvinio audinio gamybos pavyzdys:

Paruošiamas šablonas. Šiam tikslui pagrindu naudojamas lengvai tirpstantis vandenyje flizelinas. Pagal pasirinktą piešinį sudėliojami norima tvarka medžiaginiai ir siūliniai tarpai. Taip paruoštas šablonas siuvinėjimo ar siuvimo įrangos pagalba sutvirtinamas, sujungiant pagrindą įvairiomis kryptimis kaip parodyta Fig. 1 (a, b, c, d). Sujungimas atliekamas įvairios sudėties siūlais, augalo šaknimis, polimerais. Tokiu būdu susiformuoja tinklo ar tankaus audinio pavidalo audinys su medžiaginiais ir siūliniais tarpais. Gautas gaminys pamerkiamas į vandenį (vandens temperatūra gali būti nuo +1 °C iki +99 °C), praplaunamas tekančiu vandeniu, nusausinamas, džiovinamas, išlyginamas.

IŠRADIMO APIBREŽTIS

1. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas, susidedantis iš šablono paruošimo ir siuvimo, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad šablonas ruošiamas priklijuojant ar kitaip pritvirtinant prie pagrindo pagal pasirinktą piešinį įvairios sudėties intarpus; šablonas sutvirtinamas įvairiomis kryptimis persiuvant siuvimo mašina ar kita siuvimo įranga; suformuota tinklinio pavidalo medžiaga merkiama į nuo +1 iki +99 °C temperatūros vandenį, praplaunama tekančiu vandeniu, išgarinama, išdžiovinama ir išlyginama.

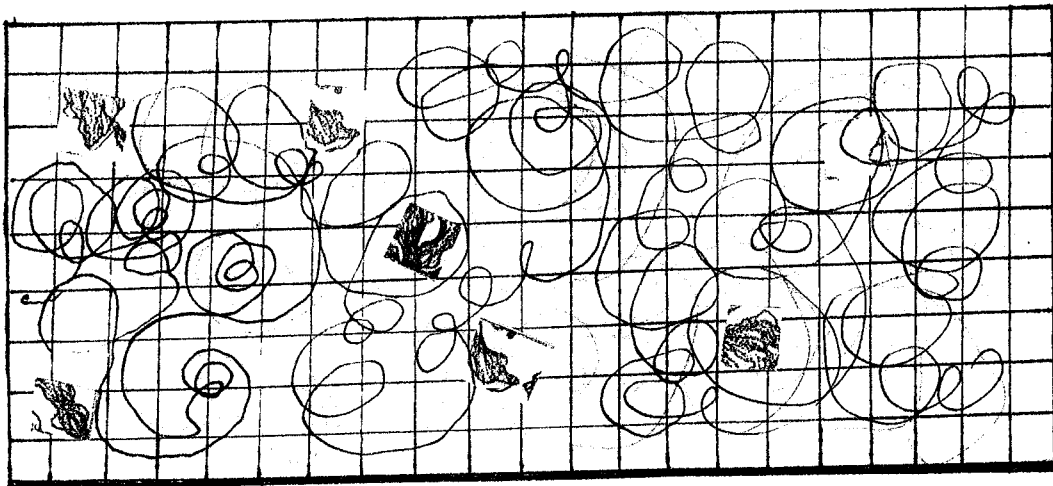
2. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas pagal 1 punktą, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad šablono pagrindu naudojama lengvai irstanti medžiaga, pvz. vandenyje tirpi arba karštyje išgaruojanti celiuliozė, plėvelė, flizelinas, popierius, laikraštis.

3. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas pagal 1 punktą, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad intarpais naudojamos įvairios sudėties medžiagų atraižos, siūlai, oda, kailis.

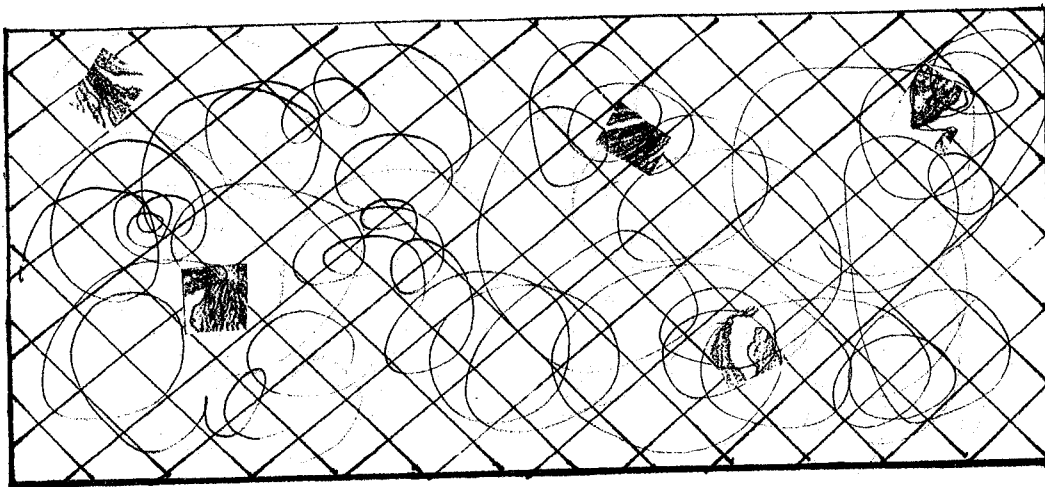
4. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas pagal 1 punktą, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad intarpai paruošus šablona apjungiami tvarkingo arba abstraktaus siuvimo arba dygsniavimo būdu.

5. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas pagal 1 punktą, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad intarpų sutvirtinimas persiuvant atliekamas naudojant įvairaus diametro polimerinius, šilkinčius, viskozinius, nailoninius, poliesterinius siūlus, augalų šaknis.

6. Dekoratyvinio audinio gamybos būdas pagal 1 punktą, *b e s i s k i r i a n t i s* tuo, kad paruoštas audinys džiovinamas ir lyginamas pagal kiekvienai tekstilės rūšiai keliamus reikalavimus.



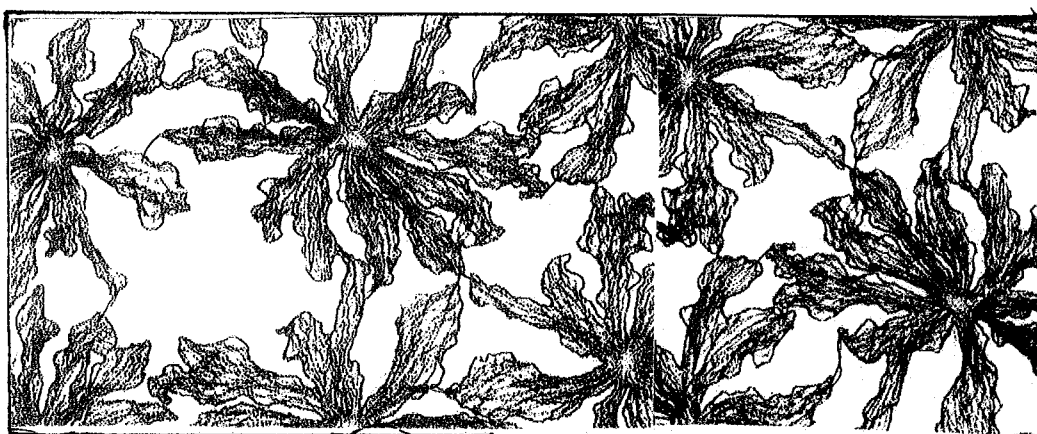
a)



b)



c)



d)