

(19)



(10) **LT 2011 084 A**

(12) **PARAIŠKOS APRAŠYMAS**

(21) Paraiškos numeris: **2011 084** (51) Int. Cl. (2011.01): **A61H 99/00**

(22) Paraiškos padavimo data: **2011 09 28**

(41) Paraiškos paskelbimo data: **2013 04 25**

(62) Paraiškos, iš kurios dokumentas išskirtas, numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos padavimo data: —

(85) Nacionalinio PCT lygio procedūros pradžios data: —

(30) Prioritetas: —

(71) Pareiškėjas:

UAB „Raminora“, K. Dineikos g. 1, Druskininkai, LT

(72) Išradėjas:

Petras DAGILIS, LT

(74) Patentinis patikėtinis/atstovas:

Justas VILYS, Advokato Justo Vilio kontora, Lvovo g. 25, Vilnius, LT

(54) Pavadinimas:

Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grota

(57) Referatas:

Išradimas yra kompleksinės netradicinės medicinos metodų sveikatinimo, gydymosi bei profilaktinės paskirties įrenginys bei jo panaudojimo būdas. Išradimas gali būti panaudotas bet kurioje SPA arba sveikatos priežiūros įstaigoje. Išradimą sudaro specialiai įrengta patalpa - grota, kuri yra įrengiama ramioje ir neturinčioje greta įvairių kvapų, triukšmo ir vibracijos patalpoje. Grotos kompleksą sudaro specialaus interjero, kuriam įrengti panaudota išskirtinai ekologiškos medžiagos, procedūrų atlikimo patalpa ir aparatinė. Šio įrenginio panaudojimo būdas pasireiškia 5 modulių - gintaro terapijos, aromatų terapijos, refleksoterapijos, muzikos terapijos ir psichofizinės treniruotės - kompleksiniu panaudojimu, kurie naudojami kartu vienas kitą papildo bei sustiprina vienas kito teigiamą poveikį bei veikimą į žmogaus fiziologines sistemas.

GINTARO, AROMATŲ IR MUZIKOS TERAPIJOS GROTA IR JOS PANAUDOJIMO BŪDAS

Technikos sritis:

Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos sistema yra įrenginys (gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotą) bei jo panaudojimo būdas, kurio paskirtis yra gydomoji ir sveikatinimo procedūra. Išradimas priklauso fizioterapijos (TPK klasifikacijos indeksas A61H) technikos sričiai ir gali būti panaudota SPA centruose bei bet kurioje sveikatos priežiūros įstaigoje (poilsio arba globos namuose, profilaktoriuje, sanatorijoje, poliklinikoje ar ligoninėje).

Technikos lygis:

Gintaro gydomasis poveikis žmogaus organizmui buvo žinomas jau nuo seno. Yra žinoma, kad viena iš gintarų sudarančių medžiagų – gintaro rūgštis, kurios Baltijos gintare yra 3-8 proc., stimuliuoja nervų sistemą, stiprina žarnyno ir inkstų veiklą, pasižymi priešstresiniu, priešuždegiminiu ir antioksidiniu poveikiu. Buvo žinota, kad pats gintaras, kaip organinės kilmės medžiaga, turi savybes pakelti nuotaiką, atpalaiduoti, harmonizuoti žmogaus organizmą.

Tarptautinis patentas Nr. WO 02/46116 A1, paskelbtas 2002-06-13 apibūdina kaitrinę lempą, kuri turi gintaro spalvos stiklą ir kurios sudėtyje nėra švino. Pabrėžiant gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos skirtumą nuo šio patento, verta pažymėti, kad gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos išradimo esmė yra skirta sveikatinimui, kineziterapijos tikslais, siekiant pagerinti žmonių fizinę ir dvasinę sveikatą, savijautą, tuo tarpu patento Nr. WO 02/46116 esmė yra skirta aplinkos bei žmonių apsaugai nuo švino komponentų, kurių paprastai būna kaitrinėse lemputėse.

Lietuvos patentas Nr. 4810, paskelbtas 2001-06-25, aprašo gintaro panaudojimą žmogaus drabužių, galvos apdangalų, patalynės ir kitų žmogaus namų aplinkoje esančių daiktų pagerinimui, taip pat žmogaus artimos aplinkos: darbo patalpų, poilsio patalpų, medicininių procedūrų kambarių pagerinimui. Šio išradimo esmė yra ta, kad gintaras naudojamas kaip užpildas, smulkius jo gabalėlius patalpinant tarp audinio sluoksnių. Pabrėžiant gintaro aromatų ir muzikos terapijos sistemos skirtumus nuo aukščiau aprašyto patento, verta pažymėti, kad gintaro, aromatų ir muzikos terapija yra naudojama ne žmogaus drabužių, galvos apdangalų, patalynės ir kitų žmogaus namų aplinkoje esančių daiktų pagerinimui, o sveikatinimo tikslais. Skirtumas nuo aukščiau paminėto patento pasireiškia dar ir tuo, kad gintaro aromatų ir muzikos

terapijos grotoje yra naudojamas ne tik gintaras, tačiau tam, kad būtų pasiektas atitinkamas teigiamas poveikis žmonių sveikatai, yra naudojami iš viso 5 (penki) skirtingi, vienas kitą papildantys ir veikimą į žmogaus fiziologines sistemas sustiprinantys moduliai: gintaro terapijos, aromatų terapijos, refleksų terapijos, muzikos terapijos ir psichofizinės treniruotės. Taip pat, norint dar labiau pabrėžti gintaro aromatų ir muzikos terapijos skirtumą nuo aukščiau aprašyto patento, reikia akcentuoti, kad gintaro, aromatų ir muzikos terapijoje tam, kad būtų pasiektas gintaro aromatų ir muzikos terapijos gydymasis ir sveikatinimo poveikis, yra naudojamas ne tik gintaras, tačiau taip pat ir vaistingųjų augalų kompozicijos, specialiai atrinkti muzikiniai kūriniai, psichofizinė treniruotė ir refleksų terapija.

Tarptautinis patentas Nr. WO 02/085314 A1 aprašo gintaro žaliavos panaudojimo būdą kosmetikos pramonėje, kuomet šiame patente aprašytu būdu gintaro žaliavą galima paversti į medžiagą, kurią galima naudoti įvairių kosmetikos gaminių gamybai, tokiu būdu gintaro žaliavai neprarandant savo natūralių gydomųjų savybių. Pažymime, kad gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo būdas pasižymi ne tik tuo, kad gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimas suteikia kosmetinių savybių, tačiau taip pat turi sveikatinimo savybių. Taip pat pažymime, kad šis tarptautinis patentas Nr. WO 02/085314 A1 pasireiškia tuo, kad vienintelis būdas, kaip žmogaus organizmas įsisavina teigiamas gintaro savybes, yra per odą, tuo tarpu gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo būdo atveju teigiamos gintaro savybės yra įsisavinamos ne tik per odą, tačiau taip pat ir kvėpavimo būdu. Taip pat atkreiptinas dėmesys, kad gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo atveju yra naudojamas ne tik gintaras, tačiau taip pat iš viso penki, aukštesnėje pastraipoje įvardinti būdai.

Išradimo tikslas:

Šio išradimo, t.y. gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos tikslas yra sustiprinti gydomąsias gintaro savybes, kurių pats gintaras be gintaro aromatų terapijos neturėtų, šios metodologijos pagalba gintaro, aromatų ir muzikos terapijai suteikiant ypatingą gydomąją, profilaktinę ir sveikatinimo poveikį žmogaus organizmui. Šios specialios metodikos dėka žmogaus organizmas yra gydomas, veikiamas profilaktiškai, sveikatinančiai, yra mažinamas žmogaus organizmo nuovargis ir didinamas darbingumas.

Išradimo gydomąją ir sveikatinimo veikimą į žmogaus organizmą sudaro:

1. Oksidacinių – redukcinių medžiagų apykaitos procesų stimuliavimas audiniuose, pagerėjus jų kvėpavimui ir deguonies pasisavinimui;

2. Įvairių organų mikrocirkuliacijos, metabolitų ir laisvųjų radikalų pašalinimo iš organizmo pagerėjimas;
3. Vidaus ir endokrininės sistemos organų funkcijos pagerėjimas bei normalizavimas;
4. Ląstelinio (T-limfocitai) ir humoralinio (B-limfocitai) imuniteto pagerėjimas;
5. Antibakterinis (fitoncidai) ir detoksikuojantis veikimas;
6. Energetinių procesų žmogaus organizme normalizavimas.

Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje naudojami moduliai:

Išradimo tikslas yra pasiekiamas vienu metu naudojant 5 (penkių) skirtingų modulių, t.y. gintaro terapijos, aromatų terapijos, muzikos terapijos, refleksų terapijos, ir psichofizinės treniruotės, metodologiją.

Gintaro terapija. Kaip minėta, gintaro rūgštis, kuri yra viena iš sudėtinių gintaro dalių, stimuliuoja nervų sistemą, stiprina žarnyno ir inkstų, endokrininės sistemos veiklą, pasižymi priešstresiniu, priešuždegiminiu ir antioksidiniu poveikiu. Gintaras, kaip organinės kilmės medžiaga, turi savybes pakelti nuotaiką, atpalaiduoti, harmonizuoti žmogaus organizmą. Teigiamos gintaro savybės gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje yra įsisavinamos per odą, taip pat kvėpavimo būdu. Gintaro šviestuvų skleidžiama šviesa veikia raminančiai ir atpalaiduoja, grotos interjeras taip pat teigiamai veikia žmogų. Gintaro terapiniam poveikiui sustiprinti taip pat panaudojami kiti, žemiau apražomi terapijos būdai.

Aromatų terapija. Pagrindinis aromatų terapijos bruožas – terapinis eterinių aliejų poveikis per kvėpavimo takus. Dėl šios priežasties aromatų terapija taikoma profilaktikos tikslais ir relaksacijai. Aromatinės medžiagos giliai įkvėpiamos taip, kad jose esančios veikliosios sudėtinės dalys patektų į organizmą. Priklausomai nuo pasirinktų vaistinių augalų bei eterinių aliejų, efektas pasiekiamas keičiantis žmogaus nuotakai: vieni aromatai ramina, kiti stimuliuoja, žadina jausmus ar keičia nuotaiką, šalina nuovargį, lengvina kvėpavimą. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje naudojami tik iš aukščiausios rūšies natūralių medžiagų, palankiai veikiančių žmogaus organizmą, frakcinio distiliavimo būdu išgauti eteriniai aliejai. Tai biologiškai aktyvūs, lakūs fitoorganiniai augalų junginiai.

Lakiosios fitoorganinės medžiagos (toliau - LFOM) organizmą veikia dviem būdais: neurofleksiniu ir humoraliniu. Neurofleksinis būdas pasižymi veikliųjų medžiagų poveikiu centrinei nervų sistemai. Nosies ertmės gleivinėje yra apie 10 mln. nervinių receptorių, reaguojančių į lakiąsias medžiagas ir perduodančių centrinei nervų sistemai nervinį impulsą. Uoslės centras yra smegenyse greta centro, tvarkančio emocijas ir jų sąveika lemia žmogaus

nuotaikos pasikeitimą. Humoralinis LFOM poveikio organizmui būdas pasireiškia jų įsiurbimu į kraują. Kvėpavimo takuose ir plaučių alveolėse yra labai daug kapiliarų, todėl veikliosios medžiagos labai greitai įsiurbiamos į kraują – 20 kartų greičiau nei medžiagos ištraukų ar nuovirų pavidalu.

Muzikos terapija. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje, panaudojant specialiai atrinktus muzikos kūrinius, terapinis muzikos poveikis gaunamas pritaikant terapines muzikos raminančiąją, atpalaiduojančiąją bei įkvepiančią funkcijas. Parenkama efektyviausią poveikį turinti muzika - vidutinio garsumo, lėto, ramaus tempo, vidurinių registrų diapozono, melodinga, su švelnia, be aštrių disonansų, harmonija. Tinkamai parinktais kūrinių gali būti pasiekiamas raumenų įtampos sumažėjimas. Atsipalaidavimo efektas pasireiškia įvairiais požymiais, pavyzdžiui, netikėtai išnykusiu galvos skausmu.

Refleksų terapija. Vegetacinis refleksų reguliavimo mechanizmas užtikrina įvairių vidaus ir endokrininių sistemos organų projekciją odos biologiškai aktyviose zonose (BAZ) ir taškuose (BAT). Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje teigiamas refleksoterapijos poveikis pasiekiamas panaudojant gintaro medalionus – amuletus bei gintaro rankų delnų masažuoklius. Odos receptorių dirginimas sukelia vidaus organų veiklos pokyčius. Veikiant gintaro medalionui – amuletui krūtinkaulio viršutinio trečdalio odos sritį stimuliuojama čiobrialiaukės veikla, dėl to pagerėja ląstelinis ir humoralinis imunitetas. Pagal savo topografiją plaštaka yra panaši į žmogaus kūno topografiją. Plaštakos nykštys (pirmasis pirštas) atitinka galvą ir kaklą – trumpą išsiskiriančią kūno dalį. Rodomasis (antrasis pirštas) ir mažasis (penktasis pirštas) atitinka kojas. Delno dalis prie nykščio atitinka krūtinės ląstą, o visas delnas – pilvo ertmę. Gintaro rankų delnų masažuokliais veikiant rankų plaštakas pagal SU-DŽOK terapiją (pradininkas – Pietų Korėjos profesorius Pak Čže Vu), kartu teigiamai veikiamos žmogaus vidaus organų sistemos.

Psichofizinė treniruotė. Šis modulis naudojamas gintaro, aromatų ir muzikos terapijos procedūros metu, paaiškinus šios procedūros esmę ir gydomojo bei sveikatinančio mechanizmo veikimo į žmogaus fiziologines organizmo sistemas. Procedūros dalyviams rekomenduojama:

1. Patogiai įsitaisyti gultuose;
2. Gerai atpalaiduoti rankų ir kojų raumenis;
3. Giliai kvėpuoti;
4. Dėmesį fiksuoti į centrinį šviestuvą (piramidę);
5. Galvoti kažką malonaus, apie malonias minutes, atostogas;

6. Šią valandą nespėsti jokių klausimų, o visas problemas palikti už šio kabineto durų;

Žmogui, kartu su bakterijas ir virusus naikinančiomis LFOM, t.y. lakiosiomis fitoorganinėmis medžiagomis (terpenų, esterų, laktonų ir kt.) bei fitoncidų veikimu yra sukeltos teigiamos emocijos. Tuo pačiu metu vyksta ir psichofizinė treniruotė: derinami kvėpavimo pratimai su raumenų įtampa ir atsipalaidavimu, sutelkiamas dėmesys į vaistingųjų augalų skleidžiamus aromatus, girdimus muzikos kūrinis, centrinio šviestuvo skleidžiamą šviesą. Viena kitą sustiprinančiai veikiant uoslės, klausos ir regos analizatorių periferinės dalies, požievis ir galvos smegenų žievės centrus, sukuriamas naujas teigiamas jaudinimo židinis – „dominantė“, kuris užslopina neigiamus dirginimo židinius galvos smegenų žievėje, atsiradusius dėl įvairių ligų.

Modulių komponentai atrenkami priklausomai nuo asmens nervų sistemos tipo. Pavyzdžiui, vyraujant susijaudinimo, stresinės būklės, įtampos tipui, komponentams rekomenduojama vaistingųjų augalų kvapų raminamoji kompozicija, naudojama vaistingųjų augalų kvapų generatoriuje: kvapnioji ramunė, kiekio, gelsvės žolė, valerijonų šaknys, peletrūno žolė, apynių spurgai ir kt. Gi aromatinėse lempose naudojamos kompozicijos: „Ramuma“, „Relax“ arba „Poilsis“ (eteriniai aliejai – citrinų, mairūno, bergamočių, levandų, santalmedžių ir kt.).

Vyraujant vegetodistonijos, sumažėjusio tonuso, apatijos reiškiniams, taikoma tonizuojanti vaistingųjų augalų kompozicija, naudojama vaistingųjų augalų kvapų generatoriuje: gvazdikai, rožės, narcizai, pipirmėtė, juozažolė ir kt. Aromatinėse lempose naudojamos kompozicijos: „Harmonija“ arba „Įkvėpimas“ (eteriniai aliejai – jazminų, juozažolių, kedrų, rožių, rozmarinų, ilangilangų ir kt.).

Atitinkamai vaistingųjų augalų kompozicijos veikimui (raminanti arba tonizuojanti) suderintai naudojami atitinkami muzikiniai kūriniai: raminantys – F. Šuberto „Ave Maria“, R. Paulo „Nino Rotos atminimui“, M. K. Čiurlionio simfoninė poema „Miške“, V. A. Mocarto Andante iš koncerto fortepijonui Nr. 21 C-dur ir kt. Gi taikant tonizuojančią vertingųjų augalų kvapų kompoziciją, atliekami ir tonizuojančios paskirties muzikiniai kūriniai, kaip pvz., Dž. Rosinio Uvertiūra iš operos „Šarka vagilė“, M. Ravelio „Bolero“ ir kt.

Šios specialios metodikos dėka žmogaus organizmas yra veikiamas priešuždegiminiais, nuskausminančiais, nujautrinančiais, normalizuojama žmogaus medžiagų apykaita, imunitetas, neurovegetacinis reaktyvumas ir gijimo procesai, atpalaiduojama, raminama.

Išradimo esmė:

1. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos grota turi būti įrengiama ramioje ir neturinėčioje greta įvairių kvapų (chloro ir kt.), triukšmo ir vibracijos patalpoje. Maksimalus triukšmo lygis negali būti didesnis nei 50 decibelų.
2. Grotos plotas yra apie 36 kv. m. (be aparatinės) (vienam gintaro terapijos gultui skiriama 3 kv. m. ploto, esant grotos aukščiui 2,5 m, 1 asmeniui tenka ne mažiau 6 kūb. m.), kad būtų galima sudaryti ir palaikyti pastovią gintaro ir vaistingųjų augalų LFOM (lakiųjų fitoorganinių medžiagų) bei fitoncidų koncentraciją ore.
3. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos kompleksą sudaro procedūrų atlikimo patalpa ir aparatinė, kurioje yra automatinės ištraukiamos – įpučiamos ventiliacijos sklendžių ir grotos šviestuvų jungikliai, audioaparatura ir specialus (originalios konstrukcijos) vaistingųjų augalų kvapų generatorius.
4. Grotos aparatinėje yra staliukas, lentynėlė ir kėdė. Čia gali būti laikomos vaistingųjų augalų pakuotės, fonoteka, eterinių aliejų mišinių kompozicijos, gintaro aliejus, smulkus gintaras ir jo drožlės, distiliuotas vanduo ir kt.
5. Specialiame originalios konstrukcijos kvapų generatoriaus viduje, lygiais tarpais kas 5 cm pakabinama 22 marliniai maišeliai 14x16 cm dydžio su džiovintais (ekologiškais, nesmulkintais) augalais. Augalai privalo būti nesmulkinti.
6. Vaistingųjų augalų kompozicijos mišinį sudaro: kvapioji ramunė, pankuolio vaisiai, paprastoji kiekio žolė, vaistinės gelsvės žolė, valerijono šaknys, peletirūno žolė, apynių spurgai, tikroji levanda, vaistinė melisa, dašio žolė, kvapnioji garduolė, kvapiojo šalavijo, kvapiojo snapučio ir aniūžės žolė.
7. Grotos vidaus interjere panaudotos apdailos medžiagos yra išskirtinai ekologiškos ir natūralios. Dekoratyviniai meno kūriniai: skulptūros, mozaika, pano, paveikslai, piramidės formos šviestuvai, 4 bra, staliukas – aukuras, medalionai – amuletai, rankų delnų masažuokliai – biostimuliatoriai. Visi šie aksesuarai pagaminti iš natūralaus Baltijos gintaro (amžius – apie 20 milijonų metų). Lubų dekoru gintaro mozaika pagaminta iš apdirbto baltiškojo gintaro. Kietumas pagal Moso skalę 2-2,5, tankis 1,05-1,096 %, lūžimo rodiklis – 1537-1545. Gintaro žaliavos frakcija +4-8 mm.

7.1. Dekoratyvinis gintaro pano. Pano sudėtinės dalys:

- 7.1.1. Grūdintas stiklas, kurio dydis 2500x1230x6 mm, padengtas smūgiui atsparia plėvele;

- 7.1.2. Gintaro mozaika iš apdirbto baltiškojo gintaro (radimvietė – Jantarnyj, Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija). Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,25, tankis – 1,05-1,096, lūžio rodiklis – 1537-1545.
- 7.1.3. Pašvietimas: plokštė viduje, kurios dydis 2450x1150, įmontuota 600 vnt. LED (šviesos diodų), kurių bendras galingumas 160W, paklijuota speciali matinė antirefleksinė plėvelė, kuri užtikrina tolygų pašvietimą.
- 7.2. Gintaro šlifotos mozaikos bra (šoniniai šviestuvai):
- 7.2.1. Žalvarinis apskritimas, kurio diametras 550 mm, metalinis žalvaris 1,2 mm, markė L63 (cheminė sudėtis $CuZn37$) faktūruotas, sendintas, padengtas Capon lack;
- 7.2.2. Lempos gaubto mozaika – šlifotas apdorotas baltiškas gintaras (radimvietė – Jantarnyj, Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija). Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,5, tankis – 1,05-1,096, lūžimo rodiklis – 1537-1545. Gintaro žaliava, reikalinga mozaikai – frakcija 3 klasė, kiekis 1 vnt. apie 4,0 kg.
- 7.2.3. Gintaro vėriniai – 17 vnt. vienam pano. Jie suverti ant plieninio plastikuoto troselio, apdirbto gintaro kiekis sudaro apie 70-80 gr. Vienam troseliui ir vėriniui yra fiksuojamas sidabro Ag925 prabos rutuliukais, vėrinio užbaigimas žalvario rutuliuku, kurio markė L63 (cheminė sudėtis $CuZn37$), kurio skersmuo apie 14-15 mm.
- 7.2.4. Lempa – kaitrinė, kurios galingumas 2x5W;
- 7.2.5. Lempos gaubte įdėtas specialus matinis įdėklas;
- 7.2.6. Lempos gaubtelis žalvarinis su įpjova, pašvietimu į viršų.
- 7.3. Piramidės formos šviestuvas – tai Cheopso piramidės, sumažintos 266 kartus, modelis. Ji pagal auksinio pjūvio indeksą 062 sudaro daugiasienės, kurio pagrindas yra keturkampis, o kitos sienos – lygūs lygiašoniai trikampiai. Piramidės kraštinės yra po 55 cm kiekviena, tūris $V=1/3Sh$; S – pagrindo plotas, h – aukštinė. Piramidės formos šviestuvo sudėtinės dalys:
- 7.3.1. Lempos gaubto taisyklinga piramidė 550x550x550 mm organinis stiklas 3 mm storio;
- 7.3.2. Lempos gaubto užbaigimą sudaro žalvaris 1,0 mm markė L63 (cheminė sudėtis $CuZn37$), faktūruotas, sendintas, padengtas Capon lack;
- 7.3.3. Lempos gaubto mozaika – šlifotas apdorotas baltiškas gintaras (radimvietė – Jantarnyj, Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija) apie 4,5 kg. Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,5, tankis – 1,05-1,096, lūžimo rodiklis – 1537-1545;
- 7.3.4. 40 W kaitrinė lemputė.

7.4. Gintaro staliukas – aukuras (6 brėžinys);

7.4.1. Gintaro staliukui – aukurai į stiklinį cilindrą talpinamą 30 kg. Baltiškojo gintaro, kuris privalo būtų termiškai-chemiškai neapdirbtas (radimvietė – Jantarnyj, Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija). Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,5. Gintaro žaliavos, reikalingos gamybai, frakcija +8-14 mm.

7.4.2. Staliuko centre aukurai naudojamas stiklo cilindras, cilindro dydis H-400 mm, diametras – 600 mm, sienelės storis 5-6 mm.

7.4.3. Pašvietimas: naudojama skaidraus stiklo rutulio formos gaubto lempa, kurios diametras 40 mm, jos viduje montuojama kaitrinė lemputė 150 W galingumo;

7.4.4. Staliuko medinės dalies skersmuo 900 mm;

7.4.5. Vizualizacija.

7.5. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos įrangą sudaro: patentuotų išradimų pagrindu sukurtiems aukštųjų technologijų, inovacinio, modernaus dizaino gintaroterapijoms paklotams – čiūžiniams, pagalvėlėms-voleliams, šviestuvams, specialiam vaistingųjų augalų kvapų generatoriui, išskiriančiam natūralias atpalaiduojančios bei raminančios kompozicijos lakiąsias fotoorganines medžiagas ir fitoncidus bei „Therapy Air Ion“ Zepter oro valdymo profesionaliam prietaisui, turinčiam penkių lygių oro valdymo filtrus (pirminį, elektrostatinį, antibakterinį, Hepa, antialerginį ir aktyvuotos anglies), ekologišką, lengvųjų deguonies jonų generatorių ir automatinį nuotolinį valdymą.

7.6. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotoje lygiais tarpais, amfiteatro principu yra išdėstomi 8 transformuojami poilsio gultai su terapiniais gintaro čiūžiniais-paklotais (BERNSTEINBETT) ir pagalvėlėmis-voleliais, uždengtais vienkartinio naudojimo lininėmis paklodėmis (1 specifikacija);

7.7. Gintaro medalionas – amuletas.

7.7.1. Paskirtis:

- 7.7.1.1. Stimuliojami BAZ ir BAT gydytojo nustatytoje vietoje;
- 7.7.1.2. Žmogaus organizmas pasisavina lakiąją gintaro rūgštį C₄H₆O₄;
- 7.7.1.3. Žmogaus organizmas gintaro pagalba nuelektrinamas;
- 7.7.1.4. Žmogaus organizmas veikiamas magnetiniu gintaro lauku;
- 7.7.1.5. Stimuliuoja ląstelinį ir humoralinį imunitetą.

7.7.2. Fizinės savybės: gintaro medaliono – amuleto svoris 150 gr. Jis pagamintas iš Baltijos gintaro, kuris būtų termiškai chemiškai neapdorotas, maksimalus mechaninis apdirbimas poliravimo būdu būtų 30 proc. (radimvietė – Jantarnyj,

Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija). Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,5.

Gintaro žaliavos, kuri reikalinga gamybai, 2 klasė – 100-200 gr.;

7.7.3. Rekomenduojamas dydis – 120x80x30 mm ribose.

7.8. Gintaro rankų delnų masažuoklis – biostimuliatorius.

7.8.1. Paskirtis:

- 7.8.1.1. Stimuliuoja rankų delnų BAT;
- 7.8.1.2. Žmogaus organizmas įsisavina lakiąją gintaro rūgštį C₄H₆O₄;
- 7.8.1.3. Žmogaus organizmas gintaro pagalba nuelektrinamas;
- 7.8.1.4. Žmogaus organizmas veikiamas magnetinių gintaro laukų;

7.8.2. Fizinės savybės: gintaro rankų delnų masažuoklio – biostimuliatoriaus svoris 30 – 60 gr., kuris būtų pagamintas iš Baltijos termiška – chemiškai neapdirbto gintaro, kurio maksimalus mechaninis apdirbimas poliravimo būdu būtų 30 proc. (radimvietė – Jantarnyj, Kaliningrado sritis, Rusijos Federacija). Kietumas pagal Moso skalę – 2-2,5. Gintaro žaliava, reikalinga gamybai: 2 klasė, svoris 50-100 gr.

7.8.3. Rekomenduojamas dydis 100x80x50 mm;

7.9. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos lubų kampuose sumontuotos keturios kokybiškos akustinės sistemos pseudokvadrofonijos efektui gauti.

7.10. Grotos sienos ir grindys yra išklotos specialia garsą sugeriančia medžiaga.

Išradimo esmė yra papildomai paaiškinama brėžiniuose:

1. Fig. 1 pavaizduotas gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos vaizdas iš viršaus;
2. Fig. 2 pavaizduotas gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotoje naudojamas aprašytasis staliukas – aukuras;
3. Fig. 3 pavaizduotas gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos šildymo bei vėdinimo schema.

Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo būdas:

Šio išradimo panaudojimo tikslas – pasiūlyti pateikti tokį gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo būdą, kuris padėtų pasiekti geriausius gydomuosius bei relaksacinius rezultatus, panaudojant gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotą.

Korėjos patentas Nr. 1020050100376 A, paskelbimo data 2003-02-28, aprašo gintaro panaudojimo būdą, kuomet gintaro rutulys yra naudojamas masažo seanso metu, masažuojant juo specialias patente aprašytas žmogaus veido vietas, tokiu būdu suteikiant teigiamą poveikį žmogaus veido odai bei jos grožiui. Pabrėžiame, kad gintaro aromatų ir

muzikos terapijos grotos panaudojimo būdas numato gintaro panaudojimą ne tik masažinio seanso metu, tačiau taip pat ir gintaro šviesos, gintaro smilkalų panaudojimą, kuris teigiamai veikia ne tik žmogaus veido odą, tačiau turi itin teigiamą poveikį visai žmogaus sveikatai bei emocinei savijautai. Pabrėžiame, kad, skirtingai nuo minimo Korėjos patento, gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimas yra pirmiausiai skirtas ne žmogaus veido odos grožiui, tačiau pirmiausiai žmogaus sveikatai, organizmo būklės gerinimui, emocinei savijautai.

Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotos procedūra:

1. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos procedūras gali atlikti tik praėjęs apmokymą gydytojas, psichoterapeutas arba medicinos psichologas;
2. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos procedūros atliekamos specialiai tam įrengtoje patalpoje – Gintaro aromatų ir muzikos terapijos grotoje, izoliuotoje nuo pašalinio triukšmo, vibracijos, kvapų ir turinčią autonominę ištraukiamosios – įpučiomosios ventiliacijos sistemą ir „Therapy Air Ion“ Zepter oro valytuvą bei specialų vaistingųjų augalų kvapų generatorių;
3. Prieš Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos procedūrą grota gerai išvėdinama iš aparatinės, 10 min. įjungiant autonominę ventiliaciją;
4. Išjungus autonominę ventiliaciją, 20 min. išjungiamas „Therapy Air Ion“ Zepter oro valytuvas ir iš aparatinės išjungiamas specialus vaistingųjų augalų kvapų generatorius;
5. Tuo pat metu paruošiami gultai (užvelkamos naujos paklodės), medalionai – amuletai yra nuvalomi servetėle „Bacillo“ ir užveriami vienkartinė virvute; rankų delnų masažuokliai – biostimuliatoriai nuvalomi servetėle „Bacillo“ bei sudedami ant specialaus šildomo gintaro padėklo (nuvalyto servetėle „Bacillo“);
6. 10 min. prieš Gintaro aromatų ir muzikos terapijos procedūrą specialiu dujiniu degikliu uždegamos 4 aromatinės lempos su relaksacinės kompozicijos gintaro ir eteriniais aliejais (Karlo Hadeko rožių medžių, levandos, harmonija ir kt.);
7. 5 min. prieš Gintaro aromatų ir muzikos terapijos procedūrą iš aparatinės įungiama raminanti (X, XIV) arba relaksacinė (XI, XII, XIII, XV) muzika bei bendras apšvietimas (centrinis, pano, šviestuvo – piramidės, steliio aukuro, 4 bra ir darbo stalelio);
8. Procedūra atliekama komforto zonoje (oro temperatūra 22-24 laipsniai pagal Celsijų, oro drėgmė – 60-70 proc.);
9. Žmonės (ne mažiau 4 ir ne daugiau 8), apsirengę tik maudymosi kostiumais ir susisupę į linines paklodes nuo išdezinfekuoto specialaus gintarinio padėklo paima išdezinfekuotus

ir pašildytus iki 30 laipsnių pagal Celsijų medalionus – amuletus su vienkartinėmis visvutėmis (po 1 vieneta) ir rankų delnų masažuoklius – biostimuliatorius (po 2 vienetus) ir gulasi ant specialių gultų su gintaro paklotais – čiuziniais ir pagalvėlėmis – voleliais.

10. Žmonėms per 5 min. paaiškinama, kaip teisingai pasikabinti medalioną – amuletą (krūtinkaulio viršutinio trečdaliao – čiobrialiaukės BAZ projekcijoje) ir atlikti su masažuokliais – biostimuliatoriais rankų delnų BAT masažą. Taip pat paaiškinamos gintaroterapijos, refleksoterapijos, aromaterapijos, muzikoterapijos poveikis žmogaus organizmui, poveikis žmogaus organizmo fiziologinėms sistemoms. Po to yra taikomos psichofizinės treniruotės elementai;
11. Išjungiamas grotos centrinis ir darbo stalo apšvietimas, o kitų šviestuvų (piramidės, staliuko – aukuro ir 4 bra) optimalus intensyvumas reguliuojamas potenciometru.
12. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos procedūrai pasibaigus, yra išjungiamas centrinis apšvietimas, žmonės medalionus – amuletus ir masažuoklius – biostimuliatorius tvarkingai sudeda ant specialaus, tik jiems skirto stiklinio padėklo;
13. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos procedūra trunka 60 min., rekomenduojama ją atlikti chronoterapijos principu nuo 10-19 val. (kad nebūtų sutrukdytas monofazinis miego režimas) pagal parodymus ir priešparodymus. Procedūra atliekama kasdien arba kas antrą dieną. Kursui iš viso reikia 6-8-10 procedūrų.
14. Gintaro aromatų ir muzikos terapijos procedūros metu yra sinchroniškai taikoma relaksacinės kompozicijos – gintaro, vaistingųjų augalų, eterinių aliejų mišinių kvapai, muzikos kompozicijos bei gintaro šviesos efektai.

IŠRADIMO APIBRĖŽTIS

1. Gintaro terapijos grota, besiskirianti tuo, kad ypatingą teigiamą poveikį žmogaus organizmui suteikia penki vienas kitą papildantys ir veikimą į žmogaus fiziologines sistemas sustiprinantys moduliai;
 - Gintaroterapija
 - Aromaterapija
 - Refleksoterapija
 - Muzikoterapija
 - Psichofizinė treniruotė
2. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grota pagal 1 punktą, besiskirianti tuo, kad jo technologiją sudaro trys viena kitą sustiprinančios ir papildančios dalys, t.y. gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotos vidaus interjeras, įranga ir metodikos algoritmas.
3. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grota pagal 1 punktą, besiskirianti tuo, kad jo veikloje yra kompleksiškai naudojamos specialiai atrinktų augalų kompozicijos, specialiai atrinkti muzikiniai kūriniai, psichofizinė treniruotė ir refleksoterapija.
4. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grota pagal 1 punktą, besiskirianti tuo, kad gintaro aromuzikoterapijos grotos įrangoje naudojama augalų kompozicija, kurią sudaro kvapioji ramunė, pankuolio vaisiai, paprastoji kiečio žolė, vaistinės gelsvės žolė, valerijono šaknys, peletrūno žolė, apynių spurgai, tikroji levanda, vaistinė melisa, dašio žolė, kvapnioji garduolė, kvapiojo šalavijo, kvapiojo snapučio ir aniūžės žolė.
5. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grota pagal 1 punktą, besiskirianti tuo, kad ~~jame~~ panaudota dekoratyvinių meno kūrinių iš gintaro visuma, t.y. skulptūros, mozaika, pano, paveikslai, piramidės formos šviestuvai, 4 bra, staliukas – aukuras, medalionai – amuletai, rankų delnų masažuokliai – biostimuliatoriai.
6. Gintaro, aromatų ir muzikos terapijos grotos panaudojimo būdas, besiskirianti tuo, kad grota skirta žmonių sveikatinimui, gydymui, profilaktikai, darbingumo didinimui ir nuovargio mažinimui.

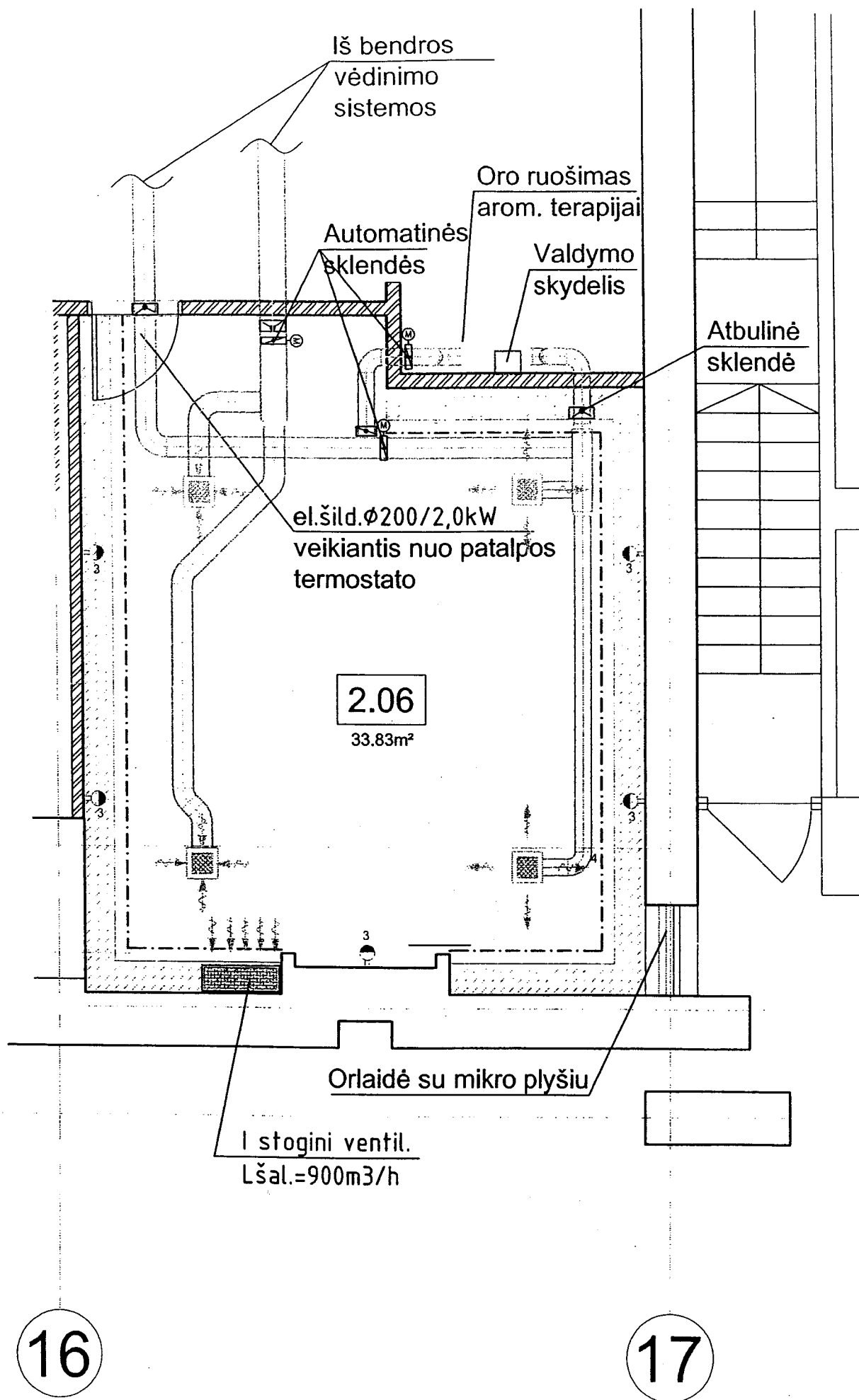


Fig 1

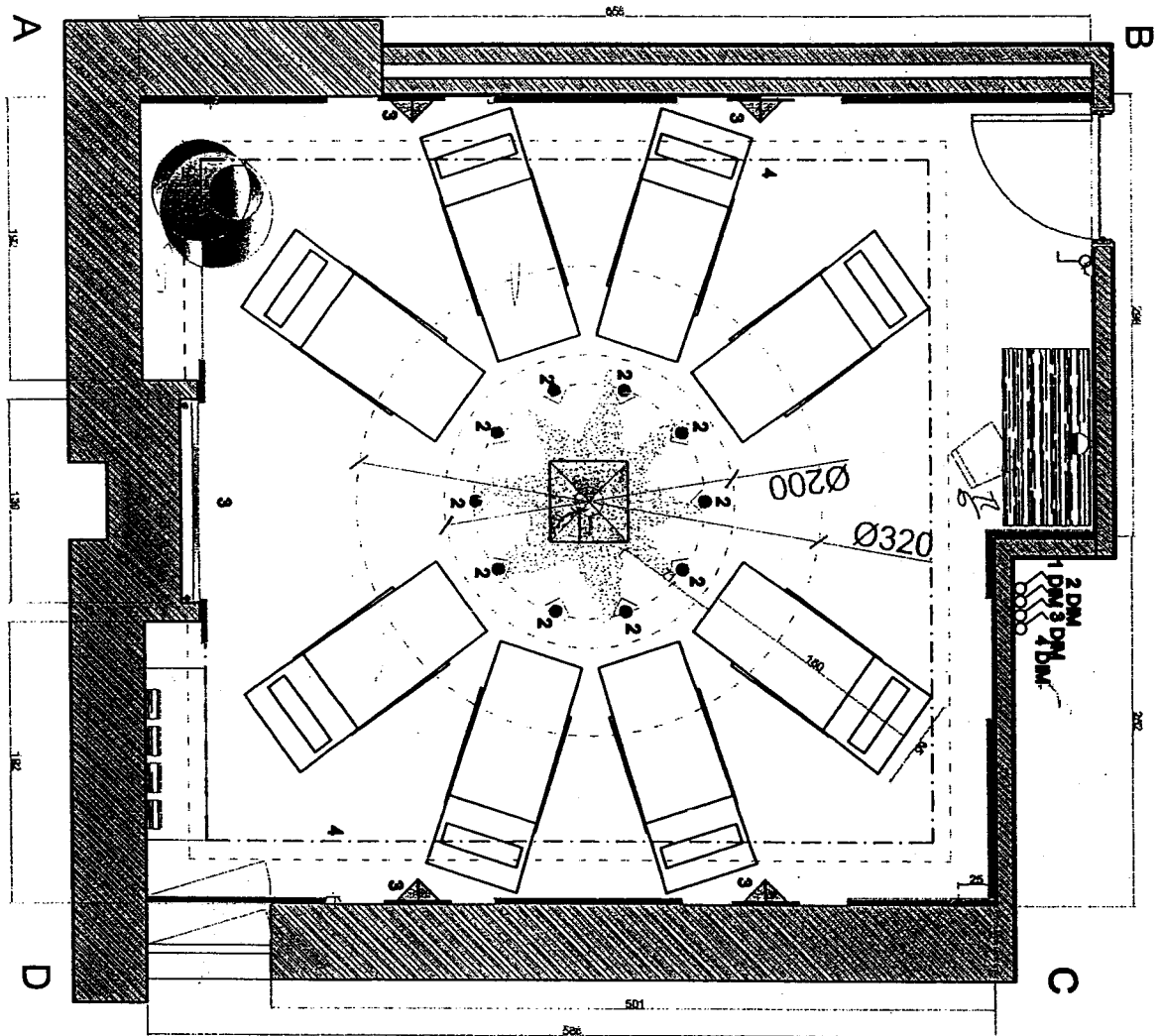
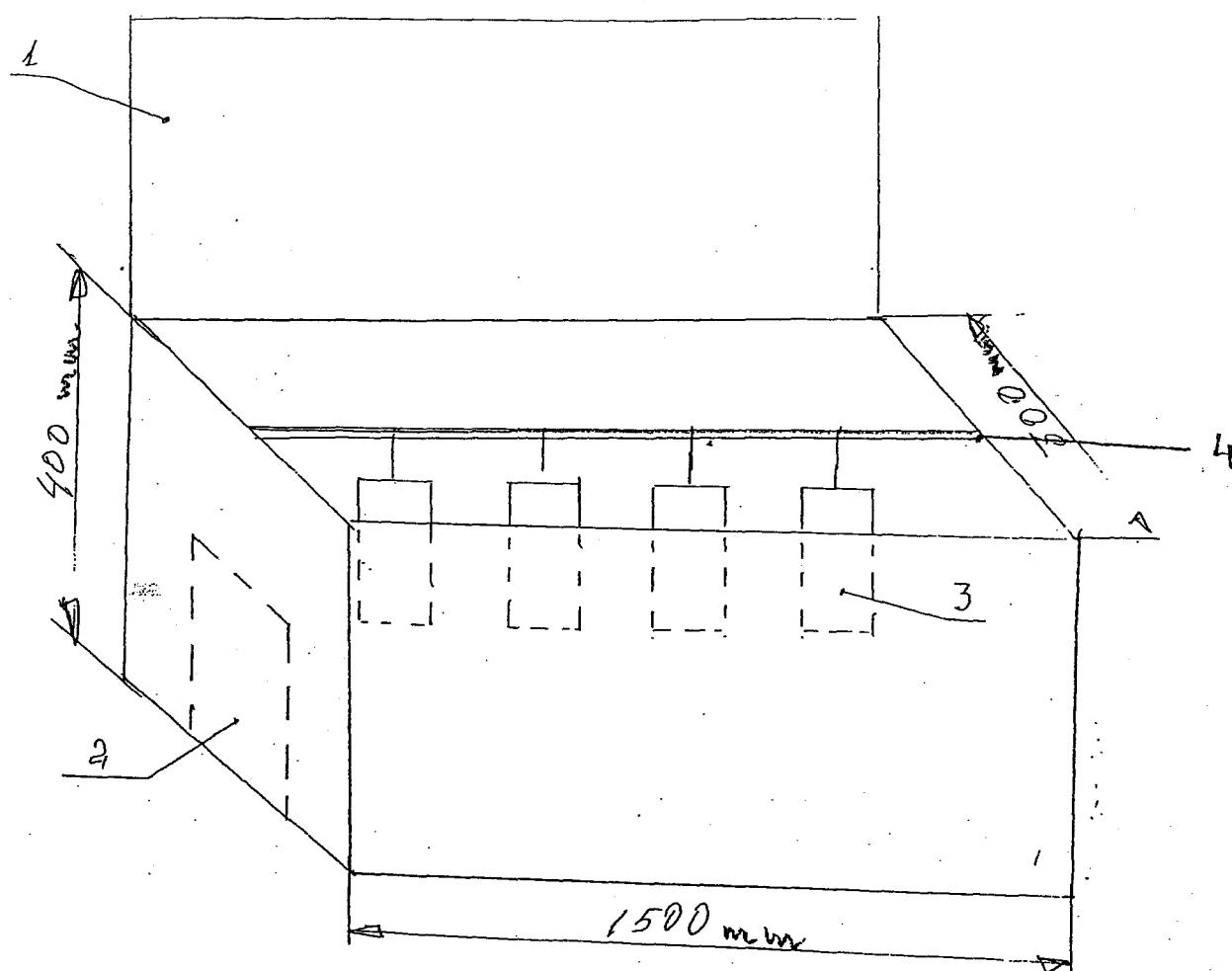


Fig 2



GAMT GROTO VAISTINGŲJŲ AUGALŲ KVAPŲ GENERATORIAUS ESKIZAS

1. Dangtis.
2. Šilto – šalto oro ventiliatorius su termoregulatoriumi.
3. Maišeliai su džiovintais vaistingaisiais augalais.
4. Lazdelė maišelių tvirtinimui.

