

(19)



(10) **LT 2011 086 A**

(12) **PARAIŠKOS APRAŠYMAS**

(21) Paraiškos numeris: **2011 086**

(51) Int. Cl. (2011.01): **B44F 1/00**  
**B44C 1/00**

(22) Paraiškos padavimo data: **2011 09 30**

(41) Paraiškos paskelbimo data: **2013 04 25**

(62) Paraiškos, iš kurios dokumentas išskirtas, numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos numeris: —

(86) Tarptautinės paraiškos padavimo data: —

(85) Nacionalinio PCT lygio procedūros pradžios data: —

(30) Prioritetas: —

(71) Pareiškėjas:

**Andrius ŠARAS, Gintaro g. 7-18, 92237 Klaipėda, LT**

(72) Išradėjas:

**Andrius ŠARAS, LT**

(74) Patentinis patikėtinis/atstovas:

**Lyra TARNAUSKIENĖ, UAB „Patentinė ir teisinė apsauga“, Maironio g. 14 B-1, LT-44298 Kaunas, LT**

(54) Pavadinimas:

**Fotonuotraukos perkėlimo ant medienos lentos ar plokštės būdas**

(57) Referatas:

Išradimas priklauso dekoratyvinių efektų kūrimo būdams. Išradimo tikslas - kokybiškai išryškinti perkeliama fotonuotraukos vaizdą ir pagerinti dekoratyvinio efekto sukūrimo sąlygas, panaudojant sendinimo dažus. Medinėje lentoje ar plokštėje (1) pagal perkeliama fotonuotraukos vaizdinius elementus įpjauna įpjovas (2), kurių šoninių plokštumų (3) sudaromas kampas lygus 10°- 90° ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas tamsesnis ar juodas, yra ne mažesnis kaip 1 mm, ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar baltas, yra nedidesnis kaip 1 mm. Po to medinės lentos ar plokštės (1) paviršių su įpjovomis (2) padengia laku, ir, lakui išdžiuvus, nudažo sendinimo dažais, o išdžiuvus sendinimo dažams, paviršių nušlifuoja abrazyvine medžiaga.

## FOTONUOTRAUKOS PERKĖLIMO ANT MEDIENOS LENTOS AR PLOKŠTĖS BŪDAS

Išradimas priklauso dekoratyvinių efektų kūrimo būdams, būtent, vaizdų perkėlimo ant medienos lentos ar plokštės būdams.

Artimiausias pareikštam techniniam sprendimui yra vaizdo perkėlimo litografinis būdas (žr. Technikos enciklopedija, III tomas, Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas, Vilnius, 2006, psl. 44), pagal kuri spausdinamieji elementai piešiami ant spaudos pagrindo akmens, litografiniu tušu arba pieštuku dvejopai: tiesiai ant šlifuito akmens arba litografiniame popieriuje (gruoblėto pavišiaus). Piešinį, sukurtą litografiniame popieriuje, atspaudžia ant akmens. Iš litografinio tušo akmens paviršiuje susidaro oleofiliniai spausdinamieji elementai, sugeriantys riebalinius dažus. Po to akmenį mirko hidrofilizuojačiame tirpale, plauna vandeniui ir džiovina. Dėl to akmens vietos, kur nėra piešinio, tampa hidrofiliškos - nuo vandens drėksta, o dažus atstumia. Taip apdorotą akmens paviršių tepa spaustuviniais dažais, kuriuos sugeria tik spausdinamieji elementai ir spaudžiant akmenį prie popieriaus, dažai jame atsispaudžia.

Žinomas būdas neužtikrina kokybiško vaizdo perkėlimo ant paviršiaus. Be to, dekoratyvinio efekto sukūrimo sąlygos taip pat nepakankamai geros.

Išradimo tikslas – kokybiškai išryškinti perkeliomos fotonuotruokos vaizdą ir pagerinti dekoratyvinio efekto sukūrimo sąlygas, panaudojant sendinimo dažus.

Pareikštam išradimo tikslui pasiekti medinėje lentoje ar plokštėje pagal perkeliama fotonuotraukos vaizdinius elementus įpjauna įpjovas, kurių šoninių plokštumų sudaromas kampas lygus  $10^{\circ}$ - $90^{\circ}$  ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas tamsesnis ar juodas, yra ne mažesnis kaip 1 mm, ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar baltas, yra ne didesnis kaip 1 mm, po to medinės lentos ar plokštės paviršių su įpjovomis padengia laku, ir, lakui išdžiūvus, nudažo sendinimo dažais, o išdžiūvus sendinimo dažams, paviršių nušlifuoja abrazyvine medžiaga.

Taip pat pareikštam išradimo tikslui pasiekti medinės lentos ar plokštės paviršių su įpjovomis, nudažytą sendinimo dažais ir nušlifotą abrazyvine medžiaga, padengia laku.

Taip pat išradimo tikslui pasiekti įpjauna įpjovas, kurių vertikalus skerspjuvio plotas yra geometrinės figūros – lygiašonio trikampio formos.

Taip pat išradimo tikslui pasiekti, kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar yra baltas, tarp išpjovų palieka tarpą ne mažesnę kaip 1 mm.

Išradimas iliustruojamas brėžiniu, kuriame pavaizduota medinėje lentoje ar plokštėje įpjautų įpjovų vertikalus skersinis pjūvis.

Fotonuotraukos perkėlimui ant medienos lentos ar plokštės 1 pagal fotonuotrauką sudarančius vaizdinius elementus ir jų spalvos toną įpjauna skirtingo gylio ir pločio įpjovas 2, kurių vertikalus skerspjuvio plotas yra geometrinės figūros – lygiašonio trikampio formos. Tam naudoja specialias medžio apdirbimo stakles arba tam tikrus raižiklius, kai įpjovas 2 įpjauna rankiniu būdu. Įpjovų 2 šoninės plokštumos 3 sudaro  $10^{\circ}$ - $90^{\circ}$  kampą. Šis kampas riboja įpjovų plotį. Kuo fotonuotraukos vaizdinių elementų spalvos tonas tamsesnis, tuo įpjovas 2 įpjauna gilesnes ir platesnes. Įpjovų 2 gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas tamsesnis ar yra juodas, turi būti ne mažesnis kaip 1 mm. Kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar yra baltas, įpjovų 2 gylis turi būti ne didesnis kaip 1 mm, o tarpas 4 tarp jų ne

mažesnis kaip 1 mm.

Įpjovus medienos lentos ar plokštės 1 paviršiuje įpjovas 2, paviršių su įpjovomis padengia laku. Nulakuotas paviršius atsparus trinčiai, įbrėžimams, riebalų ir tepalų poveikiui ir yra kietesnis, palyginus su nelakuotu paviršiumi. Be to, dažant nulakuotą paviršių neįsigeria dažai. Išdžiūvus lakui, laku padengtą paviršių nudažo sendinimo dažais. Tam naudoja teptuką ar purškimo pistoletą. Išdžiūvus sendinimo dažams, medinės lentos ar plokštės 1 paviršių nušlifuoja abrazyvine medžiaga. Įpjovų 2 šoninės plokštumos 3 (šoninis paviršius) išlieka nudažytos. Gilesnėse įpjovose lieka tamsesnės vietos, mažiau gilesnėse – šviesesnės vietos. Tokiu būdu medinėje lentoje ar plokštėje 1 tamsesnės ir šviesesnės vietos išryškina perkeltą fotonuotruką.

Po šlifavimo ir dulkių pašalinimo medinės lentos ar plokštės 1 paviršių, kuriame perkelta fotonuotruka, galima vėl padengti laku, kad užfiksuoti sendinimo dažus.

Pareikštas techninis sprendimas užtikrina kokybišką fotonuotraukos perkėlimą ant medinės lentos ar plokštės, būtent, kokybišką fotonuotruką sudarančių vaizdinių elementų su įvairiu spalvos tonu išryškinimą. Taip pat pareikštu būdu pagerinamos dekoratyvinio efekto sukūrimo sąlygos, išgaunant reljefinį kokybišką vaizdą ir pilkos spalvos tonų įvairovę.

## IŠRADIMO APIBRŽĖŽTIS

1. Fotonuotraukos perkėlimo ant medinės lentos ar plokštės būdas, vaizdinių elementų perkėlimui ant pagrindo panaudojant dažus, b e s i s k i r i a n t i s tuo, kad medinėje lentoje ar plokštėje pagal perkeliamos fotonuotraukos vaizdinius elementus įpjauna įpjovas, kurių šoninių plokštumų sudaromas kampas lygus  $10^{\circ}$ - $90^{\circ}$  ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas tamsesnis ar juodas, yra ne mažesnis kaip 1 mm, ir kurių gylis, kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar baltas, yra ne didesnis kaip 1 mm, po to medinės lentos ar plokštės paviršių su įpjovomis padengia laku, ir, lakui išdžiūvus, nudažo sendinimo dažais, o išdžiūvus sendinimo dažams, paviršių nušlifuoja abrazyvine medžiaga.

2. Fotonuotraukos perkėlimo ant medinės lentos ar plokštės būdas pagal 1 punktą b e s i s k i r i a n t i s tuo, kad medinės lentos ar plokštės paviršių su įpjovomis, nudažytą sendinimo dažais ir nušlifotą abrazyvine medžiaga, padengia laku.

3. Fotonuotraukos perkėlimo ant medinės lentos ar plokštės būdas pagal 1 punktą b e s i s k i r i a n t i s tuo, kad įpjauna įpjovas, kurių vertikalus skerspjūvio plotas yra geometrinės figūros – lygiašonio trikampio formos.

4. Fotonuotraukos perkėlimo ant medinės lentos ar plokštės būdas pagal 1 punktą b e s i s k i r i a n t i s tuo, kad įpjaunant įpjovas, kai vaizdinio elemento spalvos tonas šviesesnis ar baltas, tarp išpjovų palieka tarpą ne mažesnę kaip 1 mm.

