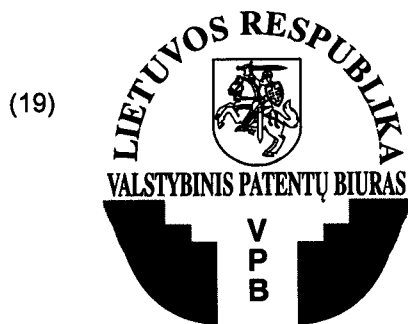




(10) **LT 2013 001 A**

(12) **PARAIŠKOS APRAŠYMAS**

- (21) Paraiškos numeris: **2013 001** (51) Int. Cl. (2014.01): **A63H 1/00**
A63H 3/00
- (22) Paraiškos padavimo data: **2013 01 02**
- (41) Paraiškos paskelbimo data: **2014 07 25**
- (62) Paraiškos, iš kurios dokumentas išskirtas, numeris: —
- (86) Tarptautinės paraiškos numeris: —
- (86) Tarptautinės paraiškos padavimo data: —
- (85) Nacionalinio PCT lygio procedūros pradžios data: —
- (30) Prioritetas: —
- (71) Pareiškėjas:
Kauno technologijos universitetas, K.Donelaičio 73, 44029 Kaunas, LT
- (72) Išradėjas:
Birutė BERNOTIENĖ-VALL, LT
- (74) Patentinis patikėtinis/atstovas:
Aurelija ŠIDLAUSKIENĖ, Dr. V. Šidlauskas ir partneriai, UAB, K. Būgos g. 29, LT-44326 Kaunas, LT

- (54) Pavadinimas:
Dekoratyvinė lėlė

- (57) Referatas:

Išradimas priklauso žmogaus poreikių tenkinimo sričiai ir gali būti panaudotas erdvių dekoravimui bei istorinės aprangos atkūrimui mažų mastelių taikymo principu. Dekoratyvinė lėlė susideda iš torso, galvos ir galūnių, kurių dalys tarpusavyje sujungtos šarnyrinėmis jungtimis. Visos lėlės kūno detalės yra pilnavidurės, suformuotos iš polimerinės masės su metaliniu karkasu viduje. Lėlės galva sujungta su torsu per vertikalų šarnyrą ir turi dekoratyvinę plaukų dangą arba specifinį galvos apdangalą. Lėlės galūnės gali turėti mažiausiai po dvi šarnyrines jungtis ties alkūne keliu ir riešu pėda, kurios uždengtos lėlės aprangos elementais. Rankų ir kojų šarnyrai turi trintimi pagrįstus stabdžių elementus.

DEKORATYVINĖ LĖLĖ

Išradimas priklauso žmogaus poreikių tenkinimo sričiai ir gali būti panaudotas erdvių dekoravimui bei istorinės aprangos atkūrimui mažų mastelių taikymo principu.

Žinomos lėlės su madingais rūbais. Ant standaus korpuso modeliuojami įvairių paskirčių (nuo mažo maudymosi kostiumėlio iki suknelės) drabužiai. Toks aprangos modeliavimo metodas leidžia pigiausiu būdu kurti naujus drabužių modelius bei atkurti istorinius ankstyvesnių amžių drabužių variantus (US 2011009027, A63H3/00; A63H3/08, 2011).

Šis išradimas pasižymi tuo, kad jo pagrindą sudaro standus lėlės korpusas, kurį galima aprengti įvairiausių paskirčių drabužiais, imituojančiais būsimus suaugusių žmonių drabužius. Tai vienas iš paprasčiausių madingo drabužio projektavimo būdas. Tačiau šio išradimo taikymas yra suvaržytas lėlės korpuso statiskumu ir siauromis funkcinėmis galimybėmis.

Žinoma ir kita lėlė arba marionetė su besisukančiomis detalėmis, kuri yra sudaryta iš kelių kūno dalių – torso, galvos ir galūnių bei gali pasisukti apie savo vertikalią ašį. Kūno dalių detalės gali jungtis kilpinėmis jungtimis, kurios sukančios lėlę leidžia rankoms ir kojoms pakilti dėl išcentrinės jėgos. Lėlė (detalės, pritvirtintos prie galvos, dėka) gali būti tvirtinama prie scenos kaip dekoratyvinis objektas (GB 2481829, A63H3/00; A63H1/00; A63H3/20, 2012).

Ši lėlė arba marionetė yra santykinai paprasta ir dekoratyvi, tačiau jos funkcinės galimybės siauros (išskyrus sukimąsi apie vertikalią ašį). Rankų ir kojų kilnojimas dėl šarnyrų

buvimo ties galūnėmis ir išcentrinės jėgos yra tik žaidybinis elementas, o statinėj (pakabintoj) pozicijoj ji vaidina tik siaurą dekoratyvinį vaidmenį.

Dėl svarbiausių požymių panašumo ši lėlė (marionetė) laikoma siūlomo išradimo prototipu.

Išradimo tikslas – išplėsti lėlės funkcines galimybes.

Siūlomos dekoratyvinės lėlės principinė schema parodyta brėžinyje fig.1, o konkrečios lėlės išpildymo versijos fig.2 ir fig.3, kur fig.2 – sėdinti lėlė su specifine plaukų danga ir kelių šarnyrais pridengtais bantais; fig.3 – stovinti lėlė su specifine istorine apranga ir galvos apdangalu.

Siūloma dekoratyvinė lėlė (fig.1) susideda iš torso 1, galvos 2 ir galūnių 3,4, kurių dalys tarpusavyje sujungtos šarnyrinėmis jungtimis 5. Lėlė turi dekoratyvinę plaukų dangą arba galvos apdangalą 6. Lėlės galūnės (rankos 3 ir kojos 4) gali turėti mažiausiai po dvi šarnyrines jungtis ties alkūne (keliu) ir riešu (pėda) arba visas tris, kurios parodytos brėžinyje fig.1. Rankų 3 ir kojų 4 šarnyrai realiose konstrukcijose uždengiami arba pridengiami lėlės aprangos elementais (fig.2 ir fig.3), kurie slepia šarnyrą ir pagerina objekto estetinį vaizdą. Visi šarnyrai turi stabdžių elementus (brėžiniuose neparodyta), kurie veikia trinties arba įvaržos principu ir sudaro sąlygas suteikti lėlei tam tikrą stabilią pozą (sėdinčios arba stovinčios lėlės pozą). Galva 2 su torsu 1 sujungta per vertikalų šarnyrą 7, kuris praplečia siūlomo objekto funkcionalumą.

Pareiškiamas išradimas, palyginus su prototipu, esminiai išplečia dekoratyvinės lėlės funkcines galimybes, nes :

- lėlės kūno detalės yra pilnavidurės, suformuotos iš polimerinės masės su metaliniu karkasu viduje, kas leidžia kiekvienai detalei suteikti specifinius bruožus, atspindinčius žmogaus kūno ypatumus ir įvairiausias jos pozas:

- galva sujungta su torsu per vertikalų šarnyrą leidžia keisti galvos pozicijas, o plaukų danga arba galvos apdangalai užtikrina daugiafunkcinį dekoratyvumą, atspindintį aprangos madas įvairiais istoriniais laikotarpiais;
- galūnės su šarnyrinėmis jungtimis, uždengtos aprangos elementais, išplečia funkcinės galimybės pozų variantų prasme ir nežemina estetinės objekto pusės;
- rankų ir kojų šarnyrai su stabdžių elementais (veikiančiais trinties principu) užtikrina dekoratyvių pozų įvairovės ir jų stabilumą.

IŠRADIMO APIBRĖŽTIS

- 1, Dekoratyvinė lėlė, susidedanti iš torso, galvos ir galūnių, kurių dalys tarpusavyje sujungtos šarnyrinėmis jungtimis, **besiskirianti** tuo, kad kūno detalės yra pilnavidurės, suformuotos iš polimerinės masės su metaliniu karkasu viduje.
- 2, Dekoratyvinė lėlė pagal 1 punktą, **besiskirianti** tuo, kad galva sujungta su torsu per vertikalią šarnyrą ir turi dekoratyvinę plaukų dangą arba specifinį galvos apdangalą.
- 3, Dekoratyvinė lėlė pagal 1 punktą, **besiskirianti** tuo, kad galūnės gali turėti mažiausiai po dvi šarnyrines jungtis ties alkūne (keliu) ir riešu (pėda), kurios uždengtos lėlės aprangos elementais.
- 4, Dekoratyvinė lėlė pagal 1 punktą, **besiskirianti** tuo, kad rankų ir kojų šarnyrai turi trintimi pagrįstus stabdžių elementus.

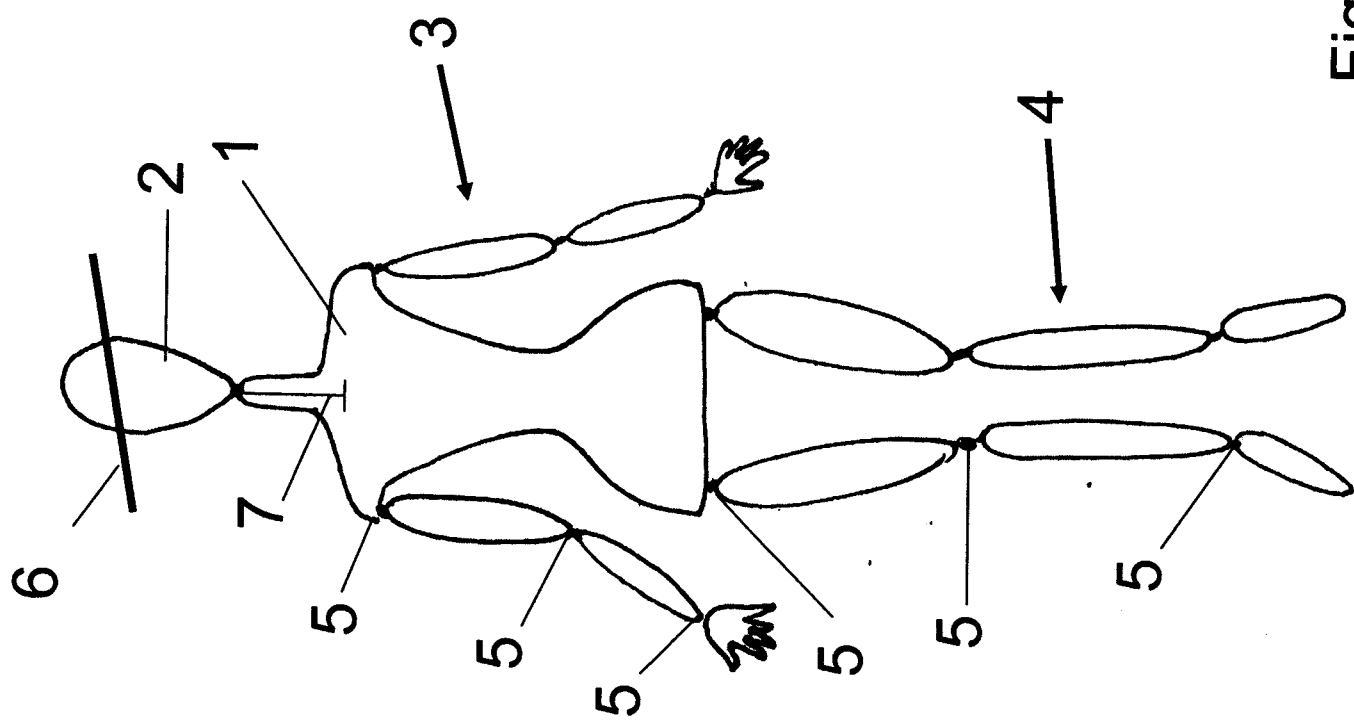


Fig.1

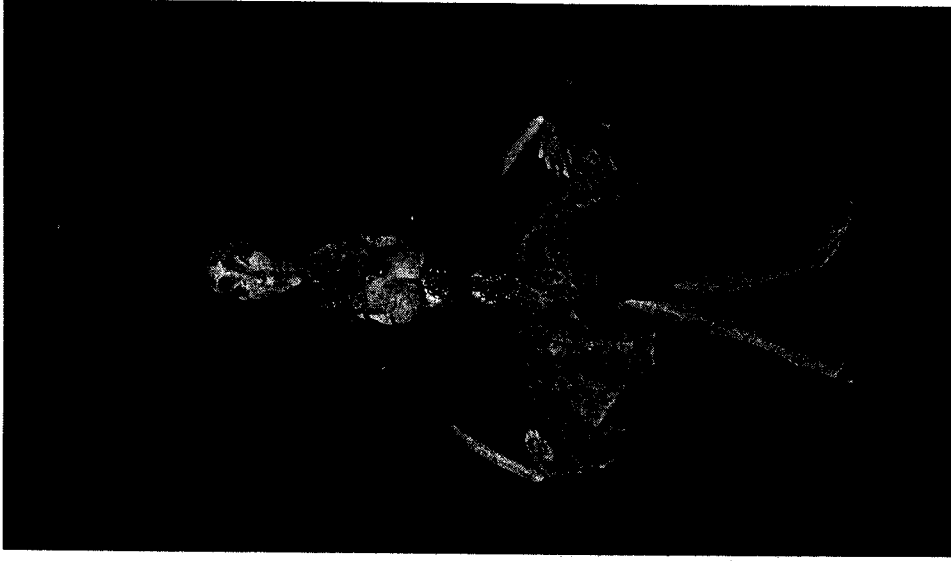


Fig.2



Fig.3